

ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS (Astérix e i Britannii)*Données générales*

réalisateur	Pino Van Lamsweerde
scénario	Pierre Tchernia
pays, année de production	France – Danemark, 1986
producteurs	Gaumont International, Dargaud Films, Gutenberghus
source littéraire éventuelle	Adaptation de la bande dessinée éponyme de René Goscinny et Albert Uderzo
interprètes	/
musique	Vladimir Cosma
directeur de production	Philippe Grimond
photographie	Philippe Lainé
genre	dessins animés
thèmes abordés	la conquête romaine de l'ancienne Bretagne, satire des Bretons/Anglais par les Gaulois/Français
public envisagé	tout public
récompenses	/

Données techniques

support	cassette
durée	79 min.
image	noir et blanc (à remplacer par l'original en couleur)
sous-titres	/
distributeur	Gaumont Distribution
édition présente	/

Synopsis

Après la conquête de la Gaule, Jules César attaque la Bretagne et la soumet rapidement à cause de l'attitude peu combative des Bretons. Un seul petit village lui résiste: celui où vit Jolitorax, qui décide de se rendre en Armorique pour appeler au secours son cousin gaulois Astérix. C'est le début d'une longue aventure au cours de laquelle Jolitorax, Astérix, son inséparable Obélix et le petit chien Idéfix cherchent à faire parvenir un tonneau de potion magique à leurs amis bretons. L'expédition échoue, mais les Romains seront quand même repoussés grâce à l'effet placebo d'une nouvelle boisson à l'avenir lumineux: le thé.

Données linguistiques

compréhension	langue élémentaire
registre linguistique	français standard
vitesse d'élocution	moyenne
fréquence des dialogues	moyenne
présence d'autres langues	interférence de l'anglais (prononciation et syntaxe) chez les personnages bretons
répliques célèbres	"Mon petit chien n'aime pas la pluie, faudrait faire un tunnel sous la Manche!" dit Obélix; et Astérix de répondre: "Ah ça, Obélix, c'est une idée à creuser!"

Remarques sur le film

La traditionnelle rivalité des Français et des Anglais, qui sont ici pour une fois alliés, s'incarne dans des notations moqueuses mais bienveillantes. Naturellement, la raillerie n'épargne pas les Romains non plus, avec leur organisation défaillante et leur raffinement donné pour superflu.

Suggestions didactiques

élèves envisagés	tous élèves
raisons pour l'exploiter en classe	La renommée des personnages et l'humour léger et immédiat des situations décrites font de ce film d'animation une occasion précieuse de premier contact avec le monde français.
séquences à signaler	l'arrêt du combat contre les légionnaires romains à l'heure de l'eau chaude (substitut du thé) et pendant la fin de semaine, le dîner dans l'auberge <i>Le rieur sanglier</i> , le match de rugby