

**ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS (Astérix e i Britannii)***Données générales*

<b>réalisateur</b>	Pino Van Lamsweerde
<b>scénario</b>	Pierre Tchernia
<b>pays, année de production</b>	France – Danemark, 1986
<b>producteurs</b>	Gaumont International, Dargaud Films, Gutenberghus
<b>source littéraire éventuelle</b>	Adaptation de la bande dessinée éponyme de René Goscinny et Albert Uderzo
<b>interprètes</b>	/
<b>musique</b>	Vladimir Cosma
<b>directeur de production</b>	Philippe Grimond
<b>photographie</b>	Philippe Lainé
<b>genre</b>	dessins animés
<b>thèmes abordés</b>	la conquête romaine de l'ancienne Bretagne, satire des Bretons/Anglais par les Gaulois/Français
<b>public envisagé</b>	tout public
<b>récompenses</b>	/

*Données techniques*

<b>support</b>	cassette
<b>durée</b>	79 min.
<b>image</b>	noir et blanc (à remplacer par l'original en couleur)
<b>sous-titres</b>	/
<b>distributeur</b>	Gaumont Distribution
<b>édition présente</b>	/

*Synopsis*

Après la conquête de la Gaule, Jules César attaque la Bretagne et la soumet rapidement à cause de l'attitude peu combative des Bretons. Un seul petit village lui résiste: celui où vit Jolitorax, qui décide de se rendre en Armorique pour appeler au secours son cousin gaulois Astérix. C'est le début d'une longue aventure au cours de laquelle Jolitorax, Astérix, son inséparable Obélix et le petit chien Idéfix cherchent à faire parvenir un tonneau de potion magique à leurs amis bretons. L'expédition échoue, mais les Romains seront quand même repoussés grâce à l'effet placebo d'une nouvelle boisson à l'avenir lumineux: le thé.

*Données linguistiques*

<b>compréhension</b>	langue élémentaire
<b>registre linguistique</b>	français standard
<b>vitesse d'élocution</b>	moyenne
<b>fréquence des dialogues</b>	moyenne
<b>présence d'autres langues</b>	interférence de l'anglais (prononciation et syntaxe) chez les personnages bretons
<b>répliques célèbres</b>	"Mon petit chien n'aime pas la pluie, faudrait faire un tunnel sous la Manche!" dit Obélix; et Astérix de répondre: "Ah ça, Obélix, c'est une idée à creuser!"

*Remarques sur le film*

La traditionnelle rivalité des Français et des Anglais, qui sont ici pour une fois alliés, s'incarne dans des notations moqueuses mais bienveillantes. Naturellement, la raillerie n'épargne pas les Romains non plus, avec leur organisation défaillante et leur raffinement donné pour superflu.

*Suggestions didactiques*

<b>élèves envisagés</b>	tous élèves
<b>raisons pour l'exploiter en classe</b>	La renommée des personnages et l'humour léger et immédiat des situations décrites font de ce film d'animation une occasion précieuse de premier contact avec le monde français.
<b>séquences à signaler</b>	l'arrêt du combat contre les légionnaires romains à l'heure de l'eau chaude (substitut du thé) et pendant la fin de semaine, le dîner dans l'auberge <i>Le rieur sanglier</i> , le match de rugby