

GERMINAL (Germinal)*Données générales*

réalisateur	Claude Berri
scénario	Claude Berri, Arlette Langmann
pays, année de production	France, Belgique, Italie, 1993
producteurs	Renn Productions, France 2 Cinéma, DD Produccion, Alternative Films, Nuova Artisti associati
source littéraire éventuelle	d'après le roman éponyme d'Émile Zola
interprètes	Renaud (Étienne Lantier), Gérard Depardieu (Toussaint Maheu), Miou-Miou (Maheude), Judith Henri (Catherine Maheu), Anny Duperey (Mme Hennebeau), Laurent Terzieff (Souvarine)
musique	Jean-Louis Roques
directeur de production	Patrick Bordier
photographie	Yves Angelo
genre	dramatique
thèmes abordés	le travail dans les mines du Nord, la condition ouvrière à la fin du XIX ^e siècle, les débuts de la lutte des classes
public envisagé	adultes
récompenses	César de la meilleure photographie et des meilleurs costumes 1994, nominations aux Césars 1994 comme meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur second rôle masculin, meilleur second rôle féminin, meilleur scénario, meilleur montage, meilleur son, meilleurs décors.

Données techniques

support	cassette
durée	170 min.
image	couleur
sous-titres	/
distributeur	AMLF
édition présente	/

Synopsis

Étienne Lantier est embauché dans une mine de charbon du Nord et il se lie d'amitié avec Toussaint Maheu, un ouvrier expérimenté qui, en dépit de son labeur, n'arrive pas à entretenir dignement sa famille nombreuse. À cause d'une crise internationale, les conditions de travail empirent encore et les mineurs se mettent en grève. Ils ne demandent que de pouvoir manger du pain tous les jours, mais la compagnie refuse toute concession en prétextant le risque de faillite. Les travailleurs persistent dans leur protestation pacifique jusqu'au moment où, exaspérés par la faim et la misère, ils déversent leur colère sur la mine, l'épicerie, les gendarmes. Les morts se multiplient: l'épicier libidineux, Maheu et trois de ses enfants, dont deux décédés dans l'attentat de l'anarchiste Souvarine. Finalement tout rentre dans l'ordre et Lantier s'en va, en emportant son espoir en un monde meilleur.

Données linguistiques

compréhension	difficulté moyenne
registre linguistique	français standard, familier, populaire
vitesse d'élocution	haute
fréquence des dialogues	moyenne
présence d'autres langues	/
répliques célèbres	"Une grève est un désastre pour tout le monde", dit le directeur de la compagnie.

Remarques sur le film

Belle fresque des tensions sociales au début de l'ère capitaliste. Certaines scènes trahissent toutefois une complaisance excessive dans la représentation de la violence et du sang.

Suggestions didactiques

élèves envisagés	élèves majeurs de la 5 ^e année du lycée linguistique, classique ou scientifique
raisons pour l'exploiter en classe	Il serait intéressant de mettre en rapport la vie des mineurs du XIX ^e siècle (faim, abrutissement) et notre situation actuelle (scolarité, confort technologique, mais chômage, pauvreté croissante).

suite →

séquences à signaler	le mauvais boisage, l'entretien entre la délégation des mineurs et le directeur de la compagnie, la rage de la foule affamée, les morts dans les galeries inondées, le dénouement
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------