

LES INVASIONS BARBARES (Le invasioni barbariche)*Données générales*

réalisateur et scénario	Denys Arcand
pays, année de production	Canada-France, 2003
producteur	Daniel Louis, Denys Robert
source littéraire	/
interprètes	Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Dorothée Berryman, Louise Portal, Marie-Josée Croze Marina Hands ...
musique	Pierre Aviat
direction artistique	Denys Arcand
photographie	Guy Dufaux
genre	psychodrame
thèmes abordés	maladies terminales, relations enfants-parents, sens et bilan de sa vie
public envisagé	un public adulte
récompenses	Palme au Festival de Cannes: meilleurs scénario et interprétation féminine, 2003; Oscar du meilleur film étranger, 2003; César: meilleur film, réalisateur, scénario, 2004.

Données techniques

support durée	DVD, 99 minutes
couleurs	oui
sous-titres	en italien
distributeur	BIM collection
édition présente	“ “ “

Synopsis

C'est l'agonie d'un homme, qui se découvre malade terminal, mais également de sa génération, avec tous ses souvenirs. Les amis de Rémy cherchent à le soutenir dans une cérémonie des adieux, à la fois touchante et ironique. C'est d'abord la relation enfants-parents qui évolue: dans une situation pareille, les enfants, très critiques envers leur père, le comprennent et l'aident.

Données linguistiques

intelligibilité	assez élevée
registre linguistique	quotidien, familial, argotique, formel (selon les différentes séquences)
vitesse d'élocution	moyenne-élevée
fréquence des dialogues	moyenne
présence d'autres langues	/
répliques célèbres	“L'intelligence était là... 1504, Firenze, Palazzo Vecchio, deux murs opposés: à ma droite Léonard de Vinci, à gauche Michelangelo, un apprenti, Raffaello, un manager: Machiavelli”.

Remarques sur le film

Après dix-sept ans, D. Arcand reprend, tout en les transformant, les thèmes et les personnages du film "Le déclin de l'empire américain", dans une histoire de nos jours. Le DVD contient une sélection de scènes, une interview du prof. Luigi Cancrini, des extraits de la conférence au Festival de Cannes, 2003.

Suggestions didactiques

élèves envisagés	classes terminales
raisons pour l'exploiter en classe	actualité des thèmes abordés; qualité de la langue employée; francophonie au Canada.
séquences à signaler	Arrivée de Sébastien; problèmes à l'hôpital; dialogues avec les amis; au lac. GP

