

LA MÔME (en it.: **La vie en rose**)*Données générales*

| | |
|---------------------------|---|
| réalisateur | Olivier Dahan |
| scénario | O. Dahan, Isabelle Sobelman |
| pays, année de production | France, Royaume-Uni, République tchèque, 2007 |
| producteurs | Alain Goldman - Légende entreprise |
| source littéraire | / |
| interprètes | Marion Cotillard, Gérard Depardieu, Sylvie Testud, J.-P. Matins, C. Courau, J.-P. Rouve |
| musique | les chansons les plus célèbres d' E. Piaf |
| direction artistique | Laurent Zeilig |
| photographie | Olivier Dahan |
| genre | biographique, dramatique |
| thèmes abordés | la vie d' Edith Piaf |
| public envisagé | plus de 14 ans |
| récompenses | deux Oscars, quatre BAFTA, cinq Césars, trois Lions tchèques, un Golden Globe |

Données techniques

| | |
|------------------|-----------------------|
| support durée | Deux DVD, 130 minutes |
| image | couleur, |
| sous-titres | en anglais |
| distributeur | TFM Distribution |
| édition présente | TF1 vidéo |

Synopsis

C'est l' histoire de la vie d' E. Piaf, depuis sa triste enfance, jusqu' succès, au déclin et à sa mort, avec les épisodes et les personnalités clé qui l'ont marquée (Louis Léprieu, Marcel Cerdan, Môme, Louis Gassion, etc.). Le deuxième DVD contient l'histoire de la réalisation du film, par les interviews du réalisateur et des interprètes.

Données linguistiques

| | |
|---------------------------|--|
| intelligibilité | langue accessible |
| registre linguistique | standard, argotique, familier |
| vitesse d'élocution | moyenne |
| fréquence des dialogues | moyenne |
| présence d'autres langues | / |
| répliques célèbres | "Tu as pensé à un moineau? Alors, Piaf" (piaf signifie "moineau" en patois normand) " E. Piaf représente le paradoxe de l'artiste: plus il est dans la lumière, plus sa vie privée sombre dans l'obscurité" |

Remarques sur le film

M. Cotillard a remporté, la première, l'Oscar de la meilleure actrice dans un film entièrement tourné en français. Elle s'est identifiée de façon magistrale à la grande chanteuse, à ses joies et à ses peines.

Suggestions didactiques

| | |
|------------------------------------|--|
| élèves envisagés | classes quatrièmes et terminales du lycée italien |
| raisons pour l'exploiter en classe | connaissance d'une célèbre personnalité française du XXe s.; actualité de la langue |
| séquences à signaler | enfance d'Edith; sa vie à Belleville; sa relation avec Marcel; son interview à la plage. |