

AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
AA.VV	Giovane poesia francese	<u>II A 153</u>
Absire A.	Mémoires du bout du monde	<u>II D 131</u>
Antonio S.	Œuvres complètes	<u>II A 145</u>
Attali J.	La Vie éternelle, roman	<u>II D 128</u>
Aurevilly B.d'	L'Enfer	<u>II C 88</u>
Aurevilly B.d'	Les Diaboliques	<u>II C 89</u>
Balzac H.	Eugénie Grandet	<u>I A 17</u>
Balzac H.	Eugénie Grandet	<u>I A 18</u>
Balzac H.	Illusions perdues	<u>I B 48</u>
Balzac H.	Le Père Goriot	<u>I A 1</u>
Balzac H.	Les Lys dans la vallée	<u>I A 2</u>
Bastide F.R	L'Enchanteur et nous	<u>II B 57</u>
Bastide F.R	Les Adieux	<u>II A 24</u>
Baudelaire C.	Les Fleurs du mal	<u>I A 3</u>
Baudelaire C.	Les Fleurs du mal	<u>I B 41</u>
Baudelaire C.	Les Paradis artificiels	<u>I B 40</u>
Beck B.	La Décharge	<u>II B 65</u>
Bédier J.	La Chanson de Roland	<u>I C 59</u>
Bédier J.	Tristan et Iseut	<u>I B 55</u>
Besson P.	Les Jours fragiles	<u>II A 8</u>
Besson P.	Un Garçon d'Italie	<u>II A 7</u>
Besson P.	Un Instant d'abandon	<u>II B 69</u>
Bézénet M.	L'Aphonie de Hegel	<u>II A 150</u>
Boileau – Narcejac	Le Bonsaï	<u>II D 119</u>
Bosco H.	L'Âne culotte	<u>II D 110</u>
Breton A.	L'Amour Fou	<u>I A 16</u>
Breton A.	Nadja	<u>I A 5</u>
Brucker P.	Monsieur Tac	<u>II D 111</u>
Bruckner P.	Aller jouer ailleurs	<u>II B 51</u>
Bruckner P.	Les Courriers de la mort	<u>II B 52</u>
Buisson L.	Le Perfectionniste	<u>II A.1</u>
Camus A.	L'Étranger	<u>I B 45</u>

Camus A.	L'Étranger	<u>I B 45 -Bis</u>
Camus A.	La Peste	<u>I B 43</u>
Camus A.	La Peste	<u>I B 44</u>
Cardinal M.	La Clé sur la porte	<u>II A 25</u>
Carroll L.	De l'autre Côté du miroir	<u>I C 56</u>
Celine	Mort à crédit	<u>II A 33</u>
Chaillon M.	La Croyance des voleurs	<u>II D 117</u>
Châteaureynaud	Le Jardin dans l'île	<u>II C 103</u>
Châtelet N.	A contre – sens	<u>II A 23</u>
Chevillard E.	Oreille rouge	<u>II C 90</u>
Claudé P.	La petite Fille de M. Linh	<u>II B 70</u>
Claudé P.	Les Âmes grises	<u>II A 135</u>
Clavel B.	La Femme de guerre	<u>II D 121</u>
Clément G.	Éloge des vagabondes	<u>II A 136</u>
Colette	En Pays connu	<u>II A 152</u>
Colette	Le Blé en herbe	<u>II C 84</u>
Colombier G.	Les Frères romance	<u>II D 108</u>
Combaz C.	À ceux qu'on n'a pas aimés	<u>II C 98</u>
Confiant R.	Chimères d'En - Ville	<u>II C 104</u>
Cordelier J.	Sang et plumes	<u>II D 129</u>
D'Ormesson J.	C'était bien	<u>II A 20</u>
Da Sijie	Balzac et la petite Tailleuse chinoise	<u>II A 16</u>
Daenickx D.	Autres Lieux	<u>II D 134</u>
Daeninckx D.	Les Figurantes	<u>II A 146</u>
Daudet A.	Lettres de mon moulin	<u>I B 38</u>
De Cornière F.	C'était quand?	<u>II A 147</u>
Defestre R.	Le mât de cocagne	<u>II B 64</u>
Dejian P.	Lent dehors	<u>II B 68</u>
Delay J.	Avant Mémoire (D'une minute à l'autre)	<u>I A 14</u>
Delerm P.	Autumn	<u>II A 9</u>
Delerm P.	Enregistrements pirates	<u>II A 11</u>
Delerm P.	Il avait plu tout le dimanche	<u>II A 10</u>
Depland D.	La Bête écarlate	<u>II D 130</u>

Djian P.	Ardoise	<u>II C 97</u>
Djian P.	Echine	<u>II A 137</u>
Dumas A. (Père)	Joseph Balsamo	<u>I A 12</u>
Dumas A. (Père)	La Reine Margot	<u>I B 36</u>
Dumas A. (Père)	La Tulipe Noire	<u>I B 37</u>
Duras M.	L'Amant de la Chine du Nord	<u>II A 22</u>
Duras M.	La Vie tranquille	<u>II C 87</u>
Duras M.	Un Barrage contre le Pacifique	<u>II A 17</u>
Duras M.	Un Barrage contre le Pacifique	<u>II A 18</u>
Fernandez D.	L'Étoile rose	<u>II C 106</u>
Ferney A.	L'Élégance des veuves	<u>II B 66</u>
Flaubert G.	Bouvard et Pécuchet	<u>I A 29</u>
Flaubert G.	Madame Bovary (Extraits)	<u>I C 55/b</u>
Flaubert G.	La Tentation de Saint Antoine	<u>I C 14</u>
Flaubert G.	Trois contes	<u>I A 21</u>
Gerber A.	La Trace – aux –esclaves	<u>II D 113</u>
Germain S.	Magnus	<u>II B 62</u>
Gibeau Y.	Le gros Sous	<u>II D 124</u>
Gide A.	La Porte étroite	<u>I A 8</u>
Gide A.	Les Caves du Vatican	<u>I C 57</u>
Gourio J.M	Chut!	<u>II C 92</u>
Groult B et F	Il était deux fois	<u>II B 55</u>
Groult B et F.	Le Féminin pluriel	<u>II B 56</u>
Guilloux G.	Le Sang noir	<u>II D 116</u>
Guilloux L.	Le Pain des rêves	<u>II B 53</u>
Halter P.	La Tête du tigre	<u>II D 122</u>
Honaker M.	Croisière en meurtre majeur	<u>II C 71</u>
Hugo V.	Du Cœur à l'œuvre	<u>I C 60</u>
Hugo V.	Le Hugoscope – Pour connaître, pour comprendre, pour aimer	<u>I C 61</u>
Hugo V.	Les Misérables - I	<u>I B 34</u>
Hugo V.	Les Misérables - II	<u>I B 35</u>
Huysmans	À rebours	<u>I B 33</u>
Izzo J.C	Le Soleil des mourants	<u>II C 105</u>

Izzo J.C	Vivre fatigue	<u>II D 133</u>
Jaouen H.	L'Hôpital souterrain	<u>II A 139</u>
Jaquand A.	Voici le Temps du monde fini	<u>II A 140</u>
Jean R.	La lectrice	<u>II C 83</u>
Jelloun T.B	Cette aveuglante Absence de lumière	<u>II B 49</u>
Jelloun T.B	L'Enfant de sable	<u>II B 44</u>
Jelloun T.B.	L'Enfant de sable	<u>II B 48</u>
Jelloun T.B	La Nuit sacrée	<u>II B 45</u>
Jelloun T.B	Le dernier Ami	<u>II B 47</u>
Jelloun T.B	Le Racisme expliqué à ma fille	<u>II B 46</u>
Jonquet T.	Le pauvre Nouveau est arrivé!	<u>II D 132</u>
Laclos Ch.	Les Liaisons dangereuses	<u>I B 32</u>
Lafayette Mme de	La Princesse de Clèves	<u>I A 22</u>
Lamartine A.	Graziella	<u>I A 19</u>
Lamartine A.	Graziella	<u>I B 54</u>
Lambert A.	Né voce né silenzio	<u>II A 154</u>
Le Clézio	L'Africain	<u>II A 28</u>
Le Clézio	Peuple du ciel	<u>II A 27</u>
Le Clézio J.M.G	Printemps	<u>II C 100</u>
Leselenc A. de	Les Vacances de Marcus Aper	<u>II D 118</u>
Maalouf A.	Le Périple de Baldassare	<u>II B 43</u>
Maalouf A.	Les Croisades vues par les Arabes	<u>II B 41</u>
Maalouf A.	Les Échelles du Levant	<u>II B 40</u>
Maalouf A.	Samarcande	<u>II B 42</u>
Malle L.	Au revoir les enfants	<u>II C 99</u>
Malraux A.	La Condition humaine	<u>II A 35</u>
Marivaux P.C	La Vie de Marianne	<u>I A 15</u>
Marivaux P.C.	Le Paysan parvenu	<u>I A 23</u>
Markale G.	Le Temps des merveilles	<u>II C 102</u>
Maupassant G.	Bel Ami	<u>I A 11</u>
Maupassant G.	Le Horla et autres contes-d'angoisse	<u>I A 25</u>

Maupassant G.	Les Sœurs Rondoli	<u>I B 49</u>
Maupassant G.	Notre Cœur	<u>I B 50</u>
Maupassant G.	Une Vie	<u>I A 13</u>
Mauriac F.	Le Baiser au lépreux	<u>II D 114</u>
Mauriac F.	Trois Récits	<u>II D 109</u>
Maurois A.	Les Silences du colonel Bramble	<u>II D 120</u>
Morgiève R.	Un petit Homme de dos	<u>II B 63</u>
Musset A.	La Confession d'un enfant du siècle	<u>I A 10</u>
Nerval G.	Les Filles du Feu- Aurélia	<u>I A 26</u>
Nothomb A.	Acide sulfurique	<u>II B 61</u>
Nothomb A.	Antéchrist	<u>II B 59</u>
Nothomb A.	Stupeur et tremblement	<u>II B 60</u>
Nourissier	En avant, calme et droit	<u>II D 125</u>
Nozière J.P	Des Crimes comme ci comme chat	<u>II C 72</u>
Orsenna E.	L'Exposition coloniale	<u>II A 138</u>
Pancrazi S.N	Les Quartiers d'hiver	<u>II B 50</u>
Pasteur J.	Selva sauvage	<u>II B 39</u>
Péju P.	Le Rire de l'ogre	<u>II C 93</u>
Pennac D.	La Fée carabine	<u>II A 15</u>
Pennac D.	La petite Marchande de prose	<u>II A 13</u>
Pennac D.	Messieurs les enfants	<u>II A 14</u>
Pennac D.	Monsieur Malaussène	<u>II A 12</u>
Poivre d'Arvor	Les Femmes de ma vie	<u>II D 123</u>
Prévert J.	Paroles	<u>I C 58</u>
Prou S.	La Terrasse des Bernadini	<u>II D112</u>
Proust M.	À l'Ombre des jeunes filles en fleurs	<u>I A 27</u>
Pujade C.– Renaud	Un si joli petit Livre	<u>II C 107</u>
Queneau R.	Exercices de style	<u>II A 2</u>
Queneau R.	Les Fleurs bleues	<u>II A 5</u>
Queneau R.	On est toujours trop bon avec les femmes	<u>II A 3</u>

Queneau R.	Zazie dans le métro	<u>II A 4</u>
Remy P.J.	Annette ou l'éducation des filles	<u>II D 127</u>
Revue de poésie	La Délirante	<u>II A 151</u>
Rimbaud A.	Poésies – Une Saison en enfer	<u>I B 39</u>
Rinaldi A.	La Confession dans le collines	<u>II B 58</u>
Rivoyre C.de	Crépuscule Taille	<u>II A 36</u>
Roberts J.M	Mon Père américain	<u>II B 37</u>
Rousseau J.J.	La Nouvelle Héloïse	<u>I A 24</u>
Rudden O.de	L'Âne et la lyre	<u>II D 126</u>
Sagan F.	Bonjour tristesse	<u>II C 86</u>
Sagan F.	Un certain Sourire	<u>II C 85</u>
Saint – Exupéry A.	Le Petit Prince	<u>I B 46</u>
Saint – Exupéry A.	Le Petit Prince	<u>I B 47</u>
Saint - Exupery A. de	Vol de nuit	<u>II A 29</u>
Saint - Martin M.	Poèmes 1944 – 1990	<u>II A 148</u>
Saint Pierre B. de	Paul et Virginie	<u>I A 20</u>
Sand G.	La Mare au diable	<u>I A 9</u>
Santocono G.	Dindora	<u>II C 101</u>
Santocono G.	Rue des Italiens	<u>II A 143</u>
Sartre J.P.	La Mort dans l'âme	<u>I A 6</u>
Sartre J.P.	La Nausée	<u>I A 7</u>
Scalzo F.	Le Train du nord	<u>II A 142</u>
Schmitt E.E	L'Enfant de Noé	<u>II C 95</u>
Schmitt E.E.	L'Évangile selon Pilate	<u>II A 21</u>
Serrault M.	Les pieds dans le plat	<u>II B 38</u>
Simenon G.	L'Amie de Madame Maigret	<u>II C 79</u>
Simenon G.	L'Homme qui regardait passer les trains	<u>II A 30</u>
Simenon G.	La Guinguette à deux sous	<u>II C 80</u>
Simenon G.	Le Cheval blanc	<u>II A 31</u>
Simenon G.	Le Passager clandestin	<u>II A 32</u>
Simenon G.	Maigret – la Nuit du carrefour	<u>II C 77</u>
Simenon G.	Maigret et l'Homme du banc	<u>II C 74</u>
Simenon G.	Maigret et le Chien jaune	<u>II C 75</u>

Simenon G.	Maigret et les braves Gens	<u>II C 78</u>
Simenon G.	Maigret et les petits Cochons sans queue	<u>II C76</u>
Simenon G.	Maigret et les Témoins récalcitrants	<u>II C 73</u>
Simon C.	L'Acacia	<u>II C 96</u>
Slong O.	Et elle a voulu sa part, cette Roche obscure.	<u>II A 144</u>
Sollers P.	Le Lys d'or	<u>II C 91</u>
Stendhal	Le Rouge et le Noir	<u>I A 28</u>
Tessa A.	Demeure du deuil	<u>II A 141</u>
Tessa F.	Les Enfants polenta	<u>II B 54</u>
Tournier M.	Le Médianoche amoureux	<u>II C 94</u>
Vargas F.	Coule la Seine	<u>II C 82</u>
Vargas F.	Sous les Vents de Neptune	<u>II C 81</u>
Vatrin G.	Un grand Pas vers le Bon Dieu	<u>II D 115</u>
Villon F.	Opere	<u>I B 42</u>
Visage B.	Angelica	<u>II A 26</u>
Voltaire	Candide	<u>I B 51</u>
Voltaire	Candide	<u>I B 52</u>
Voltaire	Zadig	<u>I B 53</u>
Voltaire	Zadig et autres contes	<u>I B 31</u>
Wateau P.	Docimasie	<u>II A 149</u>
Yourcenar M.	L'Œuvre au Noir	<u>II A 6</u>
Yourcenar M.	Mémoires d'Hadrien	<u>II A 19</u>
Zola E.	Thérèse Raquin	<u>I A 4</u>