

## HISTOIRE, ESSAIS, LITTERATURE

|                           |   |                 |
|---------------------------|---|-----------------|
|                           | Etats généraux de la philosophie  | <u>III B 54</u> |
| AA. VV.                   | Humanismo latino e islamico<br>(Congreso Internacional de Estudios)       | <u>III C 19</u> |
| AA.VV.                    | Histoire et Historiens française depuis 1945                              | <u>III B 28</u> |
| AA.VV.                    | Venanzio Fortunato ed il suo tempo<br>(Convegno internazionale di studio) | <u>III B 29</u> |
| Alliance Française        | Alliance 2000   | <u>III C 23</u> |
| Alliance Française        | Annuaire 2005   | <u>III B 27</u> |
| Ascaron G.                | Les Oraisons funèbres   | <u>III C 7</u>  |
| Ateneo Veneto - Treviso   | Atti e memorie dell'Ateneo di Treviso                                     | <u>III B 44</u> |
| Auboin – Teyssier-Turland | Histoire et dictionnaire de la Police                                     | <u>III C 9</u>  |
| Auteuil Daniel            | Il a fait l'idiote à la chapelle!   | <u>III B 60</u> |
| Balmas E. – Giraud Y.     | De Villon à Ronsard<br>(Histoire de la littérature française )            | <u>III B 32</u> |
| Bermanos G.               | Lettres aux Anglais   | <u>III C 13</u> |
| Biagiotti L. - Martini M. | Thèmes de civilisations   | <u>III C 2</u>  |
| Bogliolo G. Bruna         | Apparences trompeuses   | <u>III B 52</u> |
| C.I.E                     | La cultura rumena tra   | <u>III C 20</u> |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|   | Occidente e Oriente.<br>Umanesimo greco- bizantino<br>e latino-slavo |                 |
| C.I.E   | Le radici cristiane<br>dell'Europa                                   | <u>III C 21</u> |
| Charpak G.- Broch<br>H.                             | Devenez sorciers.Devenez<br>savants                                  | <u>III B 56</u> |
| Citali - Sisti                                      | Alexandre Le Grand   | <u>III B 38</u> |
| Conferenza<br>Internazionale                        | Umanesimo latino in Ucraina  | <u>III C 22</u> |
| Corso di storia                                     | Le donne nel Medioevo  | <u>III C 26</u> |
| Delon M. - Mauzi<br>R. - Menant S.                  | De l'Encyclopédie aux<br>Méditations                                 | <u>III B 36</u> |
| Duc des Abruzzes                                    | Expeditions de l'Étoile<br>Polaire ( 1899 – 1900)                    | <u>III C 6</u>  |
| Europe ( Revue<br>littéraire mensuelle)             | Écrivains de Thaïlande et du<br>Laos                                 | <u>III C 12</u> |
| Europe ( R.L.M)                                     | Raymond Queneau  | <u>III C 16</u> |
| Europe (R.L.M)                                      | Virgile  | <u>III C 15</u> |
| Europe ( Revue<br>littéraire mensuelle)             | Voltaire   | <u>III C 14</u> |
| Fernande M. -<br>Blanc J.                           | Histoire anecdotique de<br>lesneven, du folgoët etres<br>alentours   | <u>III B 59</u> |
| Fondazione<br>Benetton – Centro<br>studi e ricerche | Guida alle biblioteche di<br>Treviso                                 | <u>III C 24</u> |
| Gallo M.  | Cesar imperator  | <u>III C 3</u>  |
| Gallo Max   | De Gaulle – L'appel du   | <u>III B 39</u> |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|   | destin   |                 |
| Gallo Max   | De Gaulle – La solitude du combattant                    | <u>III B 40</u> |
| Gallo Max   | De Gaulle – La statue du commandement                    | <u>III B 41</u> |
| Fortunato V.  | La vita di San Martino                                   | <u>III C 1</u>  |
| Guérif F.   | François Truffaut  | <u>III B 61</u> |
| Hanc J.C  | Casanova et la belle Montpelliéraine                     | <u>III B 49</u> |
| Homo Léon   | Nouvelle histoire romaine                                | <u>III B 42</u> |
| J C Payen   | Le Moyen-Âge (Histoire de la littérature française)      | <u>III B 31</u> |
| Jeanneney N.  | Victor Hugo et la République                             | <u>III B 47</u> |
| La Rochefoucauld  | Maximes  | <u>III B 30</u> |
| Lacan J.– Michelet J.   | Dans ce livre – lit                                      | <u>III B 53</u> |
| Lagelée G.-<br>Vergnaud J.L.<br>(textes choisis et commentés par) | La conquête des Droits de l'Homme ( Textes fondamentaux) | <u>III C 5</u>  |
| Laget T.  | Marcel Proust  | <u>III B 46</u> |
| Lamendola F.  | L'unità dell'Essere                                      | <u>III C 18</u> |
| Lamendola F.  | Metafisica del Terzo Mondo                               | <u>III C 17</u> |
| Lamy J.M.   | Prévert – Les frères amis                                | <u>III C 10</u> |
| Lanson G.   | Voltaire   | <u>III B 57</u> |
| Levy B.H.   | Qui a tué Daniel Pearl?                                  | <u>III C 8</u>  |
| Maalouf A.  | Origines   | <u>III C 4</u>  |
| Massis H.   | Jugements  | <u>III B 58</u> |

|                             |  |                    |
|-----------------------------|--|--------------------|
| Milner M.et Pichois C.      | De Chateaubriand à Baudelaire                                    | <u>III B 37</u>    |
| Morel J.                    | De Montagne à Corbeille ( Histoire de la littérature française ) | <u>III B 33</u>    |
| Munaro M.                   | Da Rimbaud a Rimbaud   | <u>III B 55</u>    |
| Née P.                      | Yves Bonnefoy  | <u>III B 51</u>    |
| Ozouf Mona                  | La fête révolutionnaire  | <u>III B 43</u>    |
| Paul J.                     | Jules Verne  | <u>III B 50</u>    |
| Paul J.                     | Juels Verne  | <u>III B 50 b</u>  |
| Pavanello, G. - Craievic A. | Canaletto, Venezia ed i suoi Splendori                           | <u>III B 55 /1</u> |
| Poetare e pensare           | In forma di parole- Le metamorfosi di Pierrot                    | <u>III B 45</u>    |
| Società Dante Alighieri     | Atti della Dante Alighieri a Treviso                             | <u>III C 25</u>    |
| Toffolo S.                  | Marcel Proust tra Venezia, Padova e Verona                       | <u>III B 62</u>    |
| Trentin F.                  | Carte ritrovate  | <u>III B 65</u>    |
| Université des Arts         | L'œuvre d'art et la critique                                     | <u>III C 11</u>    |
| Vidal M. - Glasser J.       | Les Plus Célèbres Répliques du cinéma                            | <u>III B 63</u>    |
| Vidal M. - Glasser J.       | Les Plus Célèbres Répliques du cinéma                            | <u>III B 64</u>    |
| Vigne E.                    | L'Essai  | <u>III B 48</u>    |